

XXL

INUKSUK

CRÉATION IMMERSIVE MOUVEMENTÉE & SONORE
POUR UNE DANSEUSE ET UN ENSEMBLE DE CAILLOUX

À partir de 18 mois

Prolonger l'expérience
& la rencontre...

Compagnie Zeïf



Zeïf
CRÉATIONS POUR LA PETITE
ENFANCE

Compagnie Zeïf - Association loi 1901 - 25 rue Béchevelin 69007 Lyon

Siret : 905 201 455 00029 // Code APE 9001Z // Licences PLATESV-D-2021-006942 - PLATESV-D-2021-006956



INUKSUK VERSION XXL

En école maternelle

1 réunion de préparation + 1 temps de formation avec les enseignant.e.s

1 représentation du spectacle Inuksuk

3 ateliers-spectacles avec 1 ou 2 artistes (danse & musique)

1 réunion bilan



Cette proposition s'adresse aux **écoles maternelles**. L'objectif est de **prolonger la rencontre en explorant les thématiques du spectacle : la découverte du corps & de son environnement** par la mise en corps et l'écoute des sons environnants.

Comme pour les autres projets de la Compagnie Zeïf, il est important pour l'équipe de penser cette création comme **un projet qui s'installe et se construit dans le temps**.

Ces temps de rencontre seront à imaginer en classe et hors de la classe (salle de motricité ou extérieur).

Il sera proposé aux enfants de **traverser les matières chorégraphiques & sonores du spectacle notamment en s'inspirant des verbes d'actions : (se retourner, basculer, s'élever, tomber, assembler, accumuler, etc.)**.

INUKSUK VERISON XXL

En école maternelle (suite)

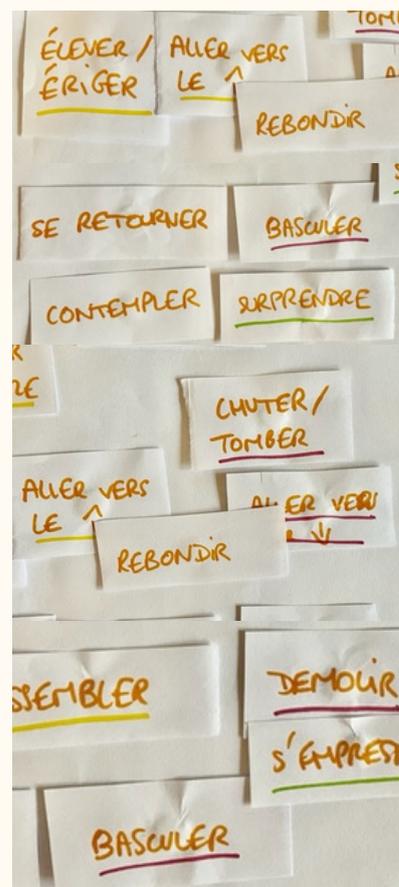
Ces temps seront majoritairement pensés comme des **moments d'expérimentation** sans attente de production afin de **laisser place à la spontanéité de chacun.e**.

Un musicien (saxophoniste & clarinettiste) pourra être amené à accompagner la danseuse.

L'enfant part à la découverte du monde qui l'entoure en composant avec son univers. Il essaie, encore et encore, chute, rebondit, dégringole à nouveau, invente, expérimente ses possibilités, construit sans cesse avec ce qui lui tombe sous la main. **Son schéma corporel se construit.**

C'est ce que nous proposons d'explorer et d'expérimenter lors de ces différents temps de rencontre.

Les projets sont à inventer & façonner ensemble !



INUKSUK

Le spectacle

3 sur 8 pages

Durée : 30 minutes

Public : de 18 mois à 7 ans

Jauge : 50 spectateurs (enfants et adultes compris)

Inuksuk : chez les Inuits, empilement de pierres dont la fonction est de communiquer avec les humains présents dans l'Arctique. Signifie aussi "agir en tant qu'être humain".

Inuksuk c'est

un espace composé de cailloux,
des sons qui proviennent de toutes parts,
une danseuse qui évolue parmi les spectateurs
et qui expérimente les possibilités de son corps.

Inuksuk, c'est un peu de nous toutes et tous, à nos balbutiements. C'est l'aventure de notre propre construction.

C'est le repère que nous modelons par nos chutes et nos succès, en partant à la découverte de nos premières perceptions.

Ce spectacle, empreint de poésie et de délicatesse, offre une parenthèse propice à la contemplation et à la détente. Il convie les familles à partager un moment de douceur et de complicité entre parents et enfants.



Conception & interprétation

Alexia Volpin

Conception, composition & technique

Nicolas Peraldi

Regard extérieur & accompagnement mise en scène, jeu & BMC

Audrey Tardy & Anaïs Soreil

Costumière

Johanna Lavorel

Production/diffusion

Laure Dipoko Phillips

Production - Zeif

Coproduction - Les Bravos de la nuit (42)

Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public

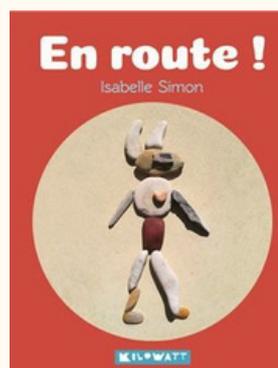
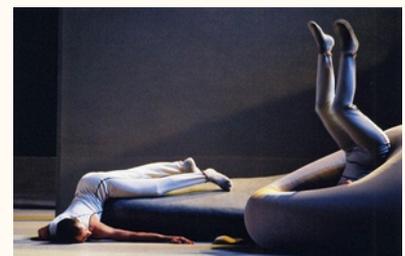
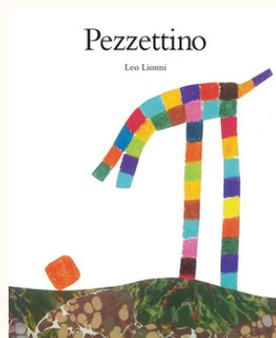
Soutiens & accueils en résidence - Les Bravos de la nuit (42) / Festival de la rencontre de l'art à l'art de la rencontre (69) / Pôle 9 (69) / MJC Jean Macé (69)



INSPIRATIONS

- Noé Soulier - First memory / Gestes, actions et mouvements
- Julie Desprairies
- Odile Duboc - Projet de la matière
- Lucie Picandet - Les émophones
- Pezzettino - Leo Lionni
- En route ! - Isabelle Simon

- Michel Foucault - Des espaces autres. Hétérotopies
- Fantasia / Tchaïkovsky
- Hugues Le Bars
- Yosi Horikawa - Wandering
- Hayao Miyazaki - Joe Hisaishi
- John Dewey - la notion d'expérience



LA COMPAGNIE

Zeïf est une **compagnie de spectacle vivant** créée en 2021 à Lyon et dirigée par Alexia Volpin (danseuse & chorégraphe).

Zeïf est issue du Collectif ASArts, compagnie qui a vu naître ses premières créations artistiques.

Depuis plusieurs années, Alexia expérimente des **dispositifs de création dans les lieux dédiés à la petite enfance**, seule et/ou en collaboration avec d'autres artistes.

Sillons., le premier spectacle créé avec Anaïs Soreil (compositrice & violoncelliste), donne le ton de **Zeïf** en abordant des thématiques qui continuent à inspirer les nouvelles créations : l'échange, la rencontre, l'expérience partagée, la pluridisciplinarité.

Une attention toute particulière est portée aux résidences de création in situ qui permettent d'être au plus près des publics concernés.

Très tôt **inspirée par nos gestes quotidiens et des actions** qui en découlent pour ses créations, Alexia se questionne et expérimente autour de ces mouvements en décortiquant leur dynamiques propres afin de les retranscrire dans la danse. Les multiples expériences en crèches lui ont permis d'observer les mouvements des enfants, leurs rythmiques, leurs couleurs, leurs points d'initiation. Elle s'en inspire en les déconstruisant, en les modelant, en les façonnant à sa manière. **Toujours en collaboration avec d'autres artistes**, eux-mêmes riches d'expériences dans le milieu de la petite enfance (danseur.euse.s, musicien.ne.s, scénographes, plasticien.ne.s), les créations de la compagnie voient le jour au contact des tout-petits.

L'expérimentation et la recherche constantes que demande et permet le jeune enfant sont au cœur de la démarche de Zeïf.

La compagnie développe un travail mêlant **composition et improvisation** grâce à l'écriture de partitions. Ces partitions, généralement réalisées autour d'actions concrètes, visent à laisser place à une très grande **disponibilité et spontanéité** des interprètes leur permettant d'être à l'« endroit » de ces spectateurs si singuliers que sont **les tout-petits**. **Zeïf** cherche à créer des dispositifs artistiques rendant possible **l'immersion & la participation** et en favorisant **l'éveil du jeune enfant**. La compagnie propose des expériences artistiques venant **habiter les espaces**, dans lesquelles la rencontre peut toujours avoir lieu.



Zeïf
CRÉATIONS POUR LA PETITE
ENFANCE

L'ÉQUIPE ARTISTIQUE & TECHNIQUE

Alexia Volpin

Chorégraphe, danseuse et professeure Diplômée d'État en danse contemporaine, Alexia est à l'initiative de différentes créations à destination de la petite enfance & intervient également dans diverses structures socio-culturelles.

Son parcours universitaire (Lyon II et Paris Sorbonne Nouvelle) jusqu'en doctorat lui a permis de questionner l'évolution des politiques culturelles par le biais de l'éducation artistique et culturelle.

Les questions de création et de transmission sont au cœur de ses préoccupations.

Elle souhaite approfondir son travail chorégraphique par la recherche des liens dynamiques entre mouvements, gestes, verbes d'action, rythmes & espace.

Nicolas Peraldi

C'est sa grand-mère qui lui posa les doigts sur les touches, avant qu'il passe la plus grande partie de son enfance au conservatoire de musique de Grasse. Auteur-compositeur au piano et à la guitare, Nicolas a étudié le son au BTS Audiovisuel de Cannes afin de pouvoir parfaire ses compositions. Technicien du son en freelance depuis plusieurs années pour de nombreux concerts et festivals, il compose en parallèle la musique de plusieurs dizaines de court-métrages et documentaires. C'est maintenant avec enthousiasme qu'il s'engage à l'accompagnement musical de spectacles vivants au sein de la compagnie Zeif.

Sylvain FÉLIX

Musicien

Laure Dipoko Phillips

Chargée de production/diffusion.



Fiche technique

INUKSUK

1 sur 4 pages

INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée du spectacle	:	30 minutes
Âge des spectateurs	:	Dès 18 mois
—	—	—
◊ Jauge scolaire & tout public	:	50 personnes, enfants & accompagnants compris
◊ Jauge structures petite enfance (crèches, RPE...)	:	30 enfants + leurs accompagnants
—	—	—
Temps de montage	:	02h30

NOS BESOINS TECHNIQUES

Voir schéma et photos en pages 2 et 3.
Tout le matériel son & lumière est fournit par la compagnie.

- Un espace pour la représentation de **8m x 8m** (public inclus)
- **Une table** pour la régie, à proximité de l'espace public (5m max)
- **Deux prises de courant**, à proximité de la table de régie (5m max)
- **Léger gradinage** avec tapis, coussins, chaises-bancs pour enfants, chaises-bancs pour adultes
- Pénombre/noir dans la salle



Fiche technique

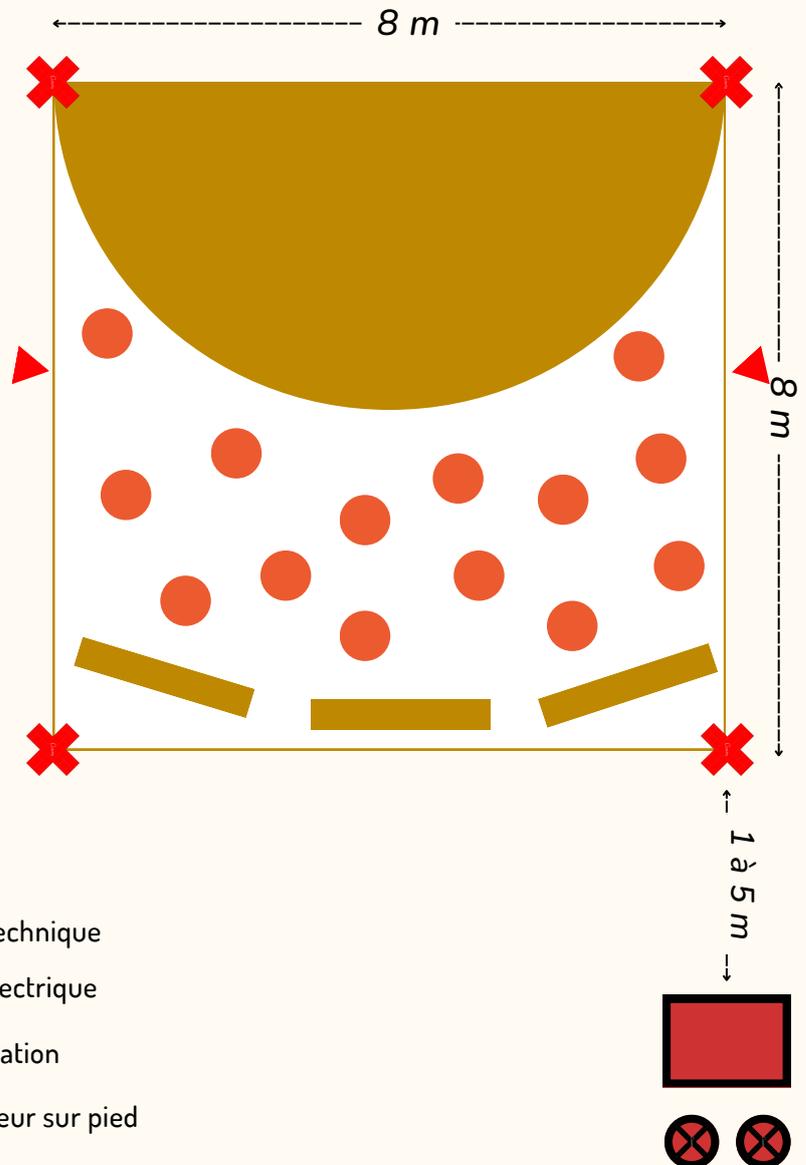
INUKSUK

2 sur 4 pages

SCHÉMA DE L'INSTALLATION

Légende

- | | |
|--|---|
|  Espace du public |  Table technique |
|  Espace scénique |  Prise électrique |
|  Coussins / Tapis |  Sonorisation |
|  Petits bancs / Chaises |  Projecteur sur pied |



CONTACT TECHNIQUE

Nicolas
+33 6 58 31 49 02

CONTACT GÉNÉRAL

+33 6 74 42 07 25
compagnie.zeif@gmail.com

25 rue Bêchevelin
69007 Lyon

Zeif
CRÉATIONS POUR LA PETITE
ENFANCE

Fiche technique

INUKSUK

3 sur 4 pages

EXEMPLE DE GRADINAGE

Chaises et bancs
adultes

Chaises et bancs
enfants



Coussins

Tapis

Zeif
CRÉATIONS POUR LA PETITE
ENFANCE

CONTACT TECHNIQUE

Nicolas
+33 6 58 31 49 02

CONTACT GÉNÉRAL

+33 6 74 42 07 25
compagnie.zeif@gmail.com

25 rue Béchevelin
69007 Lyon

PLAN DE FEU LUMIERE

