

XXL

# INUKSUK

CRÉATION IMMERSIVE MOUVEMENTÉE & SONORE  
POUR UNE DANSEUSE ET UN ENSEMBLE DE CAILLOUX

*À partir de 18 mois*

Prolonger l'expérience  
& la rencontre...

Compagnie Zeïf



Zeïf  
CRÉATIONS POUR LA PETITE  
ENFANCE

Compagnie Zeïf - Association loi 1901 - 25 rue Béchevelin 69007 Lyon

Siret : 905 201 455 00029 // Code APE 9001Z // Licences PLATESV-D-2021-006942 - PLATESV-D-2021-006956



## **INUKSUK VERSION XXL**

### **En structure petite enfance**

**1 réunion de préparation avec l'équipe**

**1 représentation du spectacle Inuksuk**

**3 ateliers-spectacles avec 2 artistes (danse & musique) dans les lieux de vie**

**1 réunion bilan**



Cette proposition s'adresse aux **structures dédiées à la petite enfance**. L'objectif est de **prolonger la rencontre autour des thématiques du spectacle : la découverte du corps & de son environnement, la rencontre et le partage**.

Comme pour les autres projets de la Compagnie Zeïf, il est important pour l'équipe de penser cette création comme **un projet qui s'installe et se construit dans le temps**.

### **Déroulé du projet**

- 1.** Le projet commence par un **temps de réunion, de rencontre entre les artistes et les professionnel.le.s** de la structure qui suivront le projet
- 2.** Le spectacle **Inuksuk** est ensuite présenté dans une salle permettant de l'accueillir afin de réaliser une **première rencontre artistique avec les enfants** en tant que spectateurs. Ce temps peut permettre de convier les familles à participer à une partie du projet.

## **INUKSUK VERSION XXL**

### **En structure petite enfance (suite)**



- 3.** Puis, s'ensuivent minimum **3 temps d'ateliers-spectacles directement dans les lieux de vie** de la structure avec 1 danseuse et 1 musicien (saxophoniste et clarinetteste).

Les artistes viennent **habiter et investir l'espace en interaction directe avec les enfants**. Ces expériences artistiques laissent totalement la place à la **découverte et à la spontanéité**. Les artistes demandent aux adultes de **laisser la parole quotidienne de côté** afin de permettre une immersion totale dans l'univers.

Ces ateliers-spectacles sont généralement **répartis sur 1 mois**. Ils sont destinés à **un même groupe de 12 enfants maximum** afin de pouvoir créer une continuité dans le projet.

- 4.** Le projet se termine par un **temps de réunion bilan** avec l'équipe. Les artistes prennent également le temps d'échanger avant et après chaque séance pour réajuster les propositions si besoin.

# INUKSUK

## Le spectacle

5 sur 7 pages

Durée : 30 minutes

Public : de 18 mois à 7 ans

Jauge pour les structures petite enfance : 25 enfants + leurs accompagnants (25 max)

Jauge en famille : 50 personnes max (enfants et adultes compris)

**Inuksuk** : chez les Inuits, empilement de pierres dont la fonction est de communiquer avec les humains présents dans l'Arctique. Signifie aussi "agir en tant qu'être humain".

**Inuksuk** c'est un espace composé de cailloux, des sons qui proviennent de toutes parts, une danseuse qui évolue parmi les spectateurs et qui expérimente les possibilités de son corps.

**Inuksuk**, c'est un peu de nous toutes et tous, à nos balbutiements. C'est l'aventure de notre propre construction. C'est le repère que nous modelons par nos chutes et nos succès, en partant à la découverte de nos premières perceptions.

*Ce spectacle, empreint de poésie et de délicatesse, offre une parenthèse propice à la contemplation et à la détente. Il convie les familles à partager un moment de douceur et de complicité entre parents et enfants.*



### Conception & interprétation

Alexia Volpin

### Conception, composition & technique

Nicolas Peraldi

### Regard extérieur & accompagnement mise en scène, jeu & BMC

Audrey Tardy & Anaïs Soreil

### Costumière

Johanna Lavorel

### Production/diffusion

Laure Dipoko Phillips

### Production - Zeif

### Coproduction - Les Bravos de la nuit (42)

Création soutenue par la compagnie ACTA dans le cadre du dispositif Pépite, pôle d'accompagnement à la création jeune public

Soutiens & accueils en résidence - Les Bravos de la nuit (42) / Festival de la rencontre de l'art à l'art de la rencontre (69) / Pôle 9 (69) / MJC Jean Macé (69)

## LA COMPAGNIE

**Zeïf** est une **compagnie de spectacle vivant** créée en 2021 à Lyon et dirigée par Alexia Volpin (danseuse & chorégraphe).

**Zeïf** est issue du Collectif ASArts, compagnie qui a vu naître ses premières créations artistiques.

Depuis plusieurs années, Alexia expérimente des **dispositifs de création dans les lieux dédiés à la petite enfance**, seule et/ou en collaboration avec d'autres artistes.

**Sillons.**, le premier spectacle créé avec Anaïs Soreil (compositrice & violoncelliste), donne le ton de **Zeïf** en abordant des thématiques qui continuent à inspirer les nouvelles créations : l'échange, la rencontre, l'expérience partagée, la pluridisciplinarité.

Une attention toute particulière est portée aux résidences de création in situ qui permettent d'être au plus près des publics concernés.

Très tôt **inspirée par nos gestes quotidiens et des actions** qui en découlent pour ses créations, Alexia se questionne et expérimente autour de ces mouvements en décortiquant leur dynamiques propres afin de les retranscrire dans la danse. Les multiples expériences en crèches lui ont permis d'observer les mouvements des enfants, leurs rythmiques, leurs couleurs, leurs points d'initiation. Elle s'en inspire en les déconstruisant, en les modelant, en les façonnant à sa manière. **Toujours en collaboration avec d'autres artistes**, eux-mêmes riches d'expériences dans le milieu de la petite enfance (danseur.euse.s, musicien.ne.s, scénographes, plasticien.ne.s), les créations de la compagnie voient le jour au contact des tout-petits.

L'expérimentation et la recherche constantes que demande et permet le jeune enfant sont au cœur de la démarche de Zeïf.

La compagnie développe un travail mêlant **composition et improvisation** grâce à l'écriture de partitions. Ces partitions, généralement réalisées autour d'actions concrètes, visent à laisser place à une très grande **disponibilité et spontanéité** des interprètes leur permettant d'être à l'« endroit » de ces spectateurs si singuliers que sont **les tout-petits**. **Zeïf** cherche à créer des dispositifs artistiques rendant possible **l'immersion & la participation** et en favorisant **l'éveil du jeune enfant**. La compagnie propose des expériences artistiques venant **habiter les espaces**, dans lesquelles la rencontre peut toujours avoir lieu.

**Zeïf**  
CRÉATIONS POUR LA PETITE  
ENFANCE

## L'ÉQUIPE ARTISTIQUE & TECHNIQUE

### Alexia Volpin

Chorégraphe, danseuse et professeure Diplômée d'État en danse contemporaine, Alexia est à l'initiative de différentes créations à destination de la petite enfance & intervient également dans diverses structures socio-culturelles.

Son parcours universitaire (Lyon II et Paris Sorbonne Nouvelle) jusqu'en doctorat lui a permis de questionner l'évolution des politiques culturelles par le biais de l'éducation artistique et culturelle.

Les questions de création et de transmission sont au cœur de ses préoccupations.

Elle souhaite approfondir son travail chorégraphique par la recherche des liens dynamiques entre mouvements, gestes, verbes d'action, rythmes & espace.

### Nicolas Peraldi

C'est sa grand-mère qui lui posa les doigts sur les touches, avant qu'il passe la plus grande partie de son enfance au conservatoire de musique de Grasse. Auteur-compositeur au piano et à la guitare, Nicolas a étudié le son au BTS Audiovisuel de Cannes afin de pouvoir parfaire ses compositions. Technicien du son en freelance depuis plusieurs années pour de nombreux concerts et festivals, il compose en parallèle la musique de plusieurs dizaines de court-métrages et documentaires. C'est maintenant avec enthousiasme qu'il s'engage à l'accompagnement musical de spectacles vivants au sein de la compagnie Zeif.

### Sylvain FÉLIX

Musicien



---

+33 6 74 42 07 25  
compagnie.zeif@gmail.com  
25 rue Béchevelin  
69007 Lyon

# Fiche technique

# INUKSUK

Le spectacle

1 sur 3 pages

## INFORMATIONS GÉNÉRALES

Durée du spectacle	:	30 minutes
Âge des spectateurs	:	Dès 18 mois
—	—	—
◊ Jauge tout public/en famille	:	50 personnes, enfants & accompagnants compris
◊ Jauge structures petite enfance (crèches, RPE...)	:	25 enfants + leurs accompagnants (25 max)
—	—	—
Temps de montage	:	02h30

## NOS BESOINS TECHNIQUES

Voir schéma et photos en pages 2 et 3.  
Tout le matériel son & lumière est fournit par la compagnie.

- Un espace pour la représentation de **8m x 8m** (public inclus)
- **Une table** pour la régie, à proximité de l'espace public (5m max)
- **Deux prises de courant**, à proximité de la table de régie (5m max)
- **Léger gradinage** avec tapis, coussins, chaises-bancs pour enfants, chaises-bancs pour adultes
- Pénombre/noir dans la salle



# Fiche technique

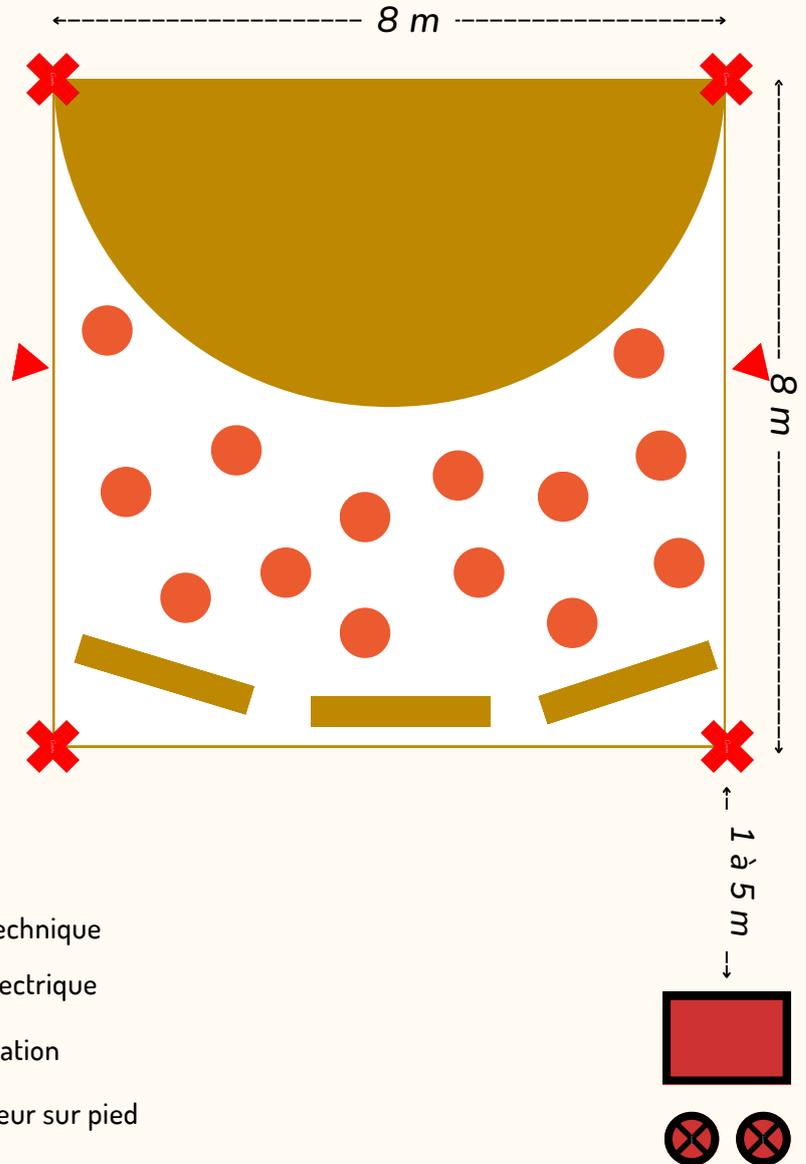
## INUKSUK

2 sur 3 pages

### SCHÉMA DE L'INSTALLATION

#### Légende

- |  |   |
|--|---|
|  Espace du public       |  Table technique     |
|  Espace scénique        |  Prise électrique    |
|  Coussins / Tapis       |  Sonorisation        |
|  Petits bancs / Chaises |  Projecteur sur pied |



**Zeif**  
CRÉATIONS POUR LA PETITE  
ENFANCE

#### CONTACT TECHNIQUE

Nicolas  
+33 6 58 31 49 02

#### CONTACT GÉNÉRAL

+33 6 74 42 07 25  
compagnie.zeif@gmail.com

25 rue Béchevelin  
69007 Lyon

### EXEMPLE DE GRADINAGE

Chaises et bancs  
adultes

Chaises et bancs  
enfants



Coussins

Tapis